

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 34 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

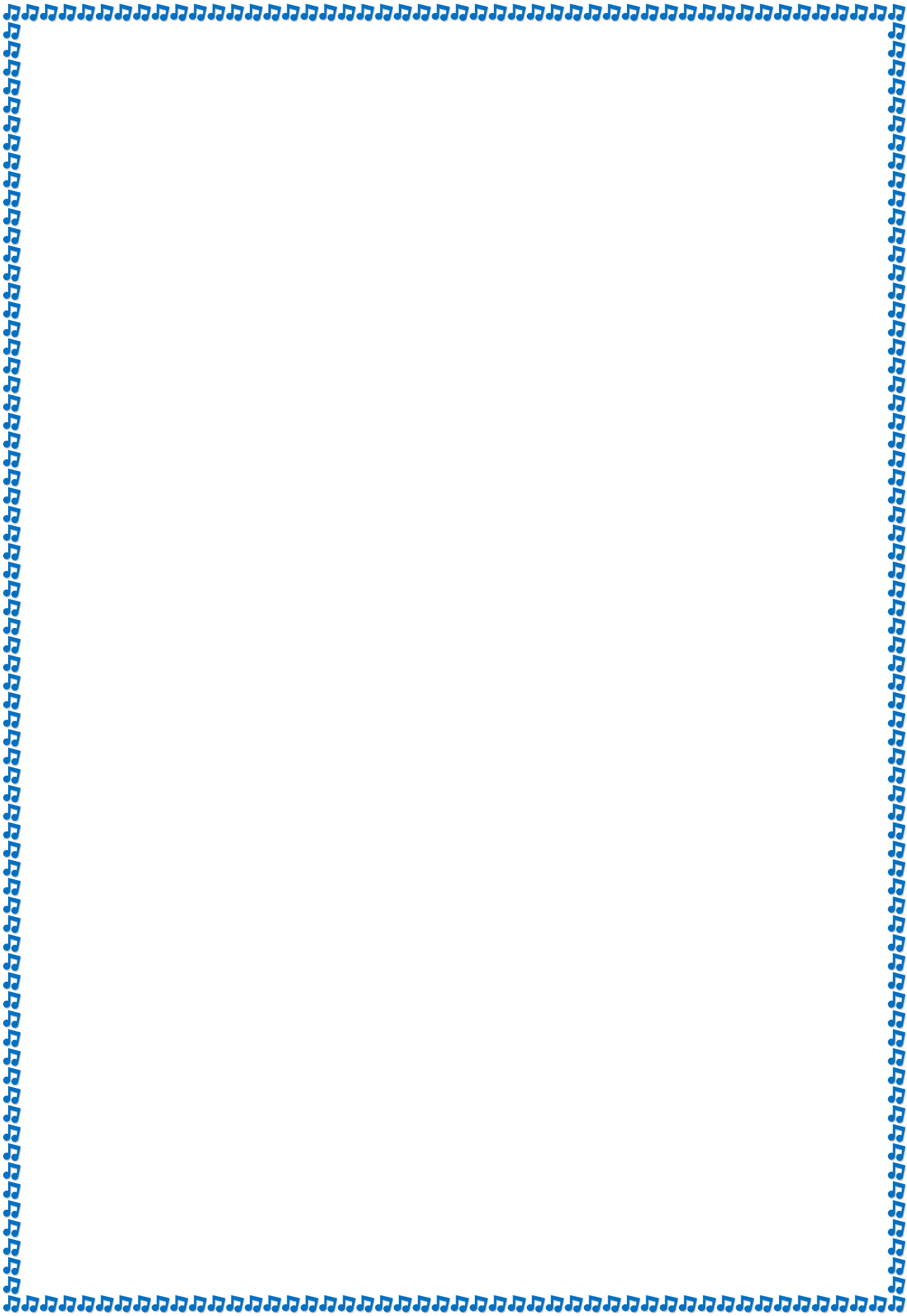
**КОНСПЕКТ  
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ТЕМА: «НА ЯРМАРКЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**



**ПОДГОТОВИЛА  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ЧИКИЛЬДИНА АННА НИКОЛАЕВНА**

**2017 г.**



## Ход НОД:

*Дети вместе с воспитателем заходят в зал под песню «Золотая ярмарка» (муз. И. Зубкова, сл. С. Осиаивили) в исполнении Людмилы Николаевой. Встают в круг.*

### **Музыкальный руководитель (М.Р.).**

Станем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу!  
Если каждый улыбнётся-  
Утро доброе начнётся!  
Давайте улыбнёмся друг другу и поздороваемся песенкой.

*(Дети исполняют музыкальное приветствие по выбору педагога.)*

**М.Р.** Сегодня я приглашаю вас на ярмарку музыкальных инструментов.

Ярмарка, ярмарка, шумная и яркая,  
Ярмарка, ярмарка, плясовая, жаркая!  
Мы на ярмарку пойдём,  
Инструменты там найдём!

А какие инструменты больше подходят для исполнения народной музыки на ярмарке? (Ответы детей.)

А попадём мы на ярмарку, если правильно пройдем под музыку хороводным и дробным шагом. Постарайтесь! Гордо держите голову и тяните носочек.

*(Под русскую народную мелодию дети выполняют упражнение «Хороводный и дробный шаг», затем садятся.)*

**Скоморох.** Вот мы и на ярмарке музыкальных инструментов. Какие здесь есть инструменты, вы узнаете, если загадки отгадаете. А ещё услышите, как звучат эти инструменты.

*Рассказ о музыкальных инструментах сопровождается демонстрацией слайдов и видеофрагментов.*

**Скоморох.** Сам Садко на них играл

И душевно напевал,  
Даже царь морской Нептун  
Не слышал звончее струн. (Гусли.)

Гусли-это самый старинный русский инструмент. Родился он из натянутой струны лука. Потом струны стали натягивать на деревянную доску. Так и появились гусли. А человек, который играет на них, называется гуслиар.

**Скоморох.**

Кто в оркестре вам поможет,

Сложный ритм стучать он сможет.

Ритм любой, из разных стран.

Ну, конечно,.....(Барабан)

Барабан в древности делали из шкур животных, добытых на охоте, и он имел важное значение в жизни людей. Они использовали его, например, как телефон, для того, чтобы передать информацию на дальние расстояния, или предупредить об опасности своих соседей, живших очень далеко.

**Скоморох.** У неё есть три струны,

Их рукой щипать должны,

Можно под неё плясать

И по-русски приседать. (Балалайка.)

Балалайки бывают разного размера. Есть такие балалайки, которые при игре даже ставят на пол! Гусли и балалайка - это струнные инструменты.

**Скоморох.** Расскажу я вам друзья,-

В давние века

Дунул тихий ветерок

В трубку тростника.

Человек услышал вдруг

Нежный мелодичный звук,

И родился в тот момент

Музыкальный инструмент. (Дудочка.)

**Скоморох.** В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

А весёлые старушки

Под неё поют частушки. (Гармонь.)

Гармонь-клавишно-духовой инструмент. Для того чтобы она заиграла, надо не только нажать на клавишу-кнопочку, но и раздвинуть меха, чтобы внутрь попал воздух.

**Скоморох.** Деревянная подружка-

Без неё мы как без рук.

В русской пляске веселушка,

А к обеду лучший друг. (Ложка.)

Ложки делали из липы, дуба, берёзы. Самое маленькое количество у одного музыканта-две, самое большое-пять. Иногда для звонкости к ложкам привязывали ещё и колокольчики.

**Скоморох**

Ладошка по нему стучит,

Потряхивает вольно.

А он звенит, гремит.

Ему совсем не больно. (Бубен)

**Скоморох.** Деревянные пластинки, как линейки половинки.

Стучат, гремят, плясать велят. (Трещотки.)

Трещотка-это музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Он состоит из сухих дощечек, которые нанизаны на верёвочку. Трещотки бывают разные.

Ты возьми его в ладонь,  
Слышен будет перезвон.  
Динь-динь-динь, дон-дон-дон,  
Чей же это звон? (Колокольчик)

**Скоморох.** На дуге висят спокойно.

Стоит лишь дугу встряхнуть-  
Мелодично и привольно  
Украшают долгий путь. (Бубенцы.)

На небольшой кусочек кожи привешивалось много бубенчиков. Музыкант потряхивал ими или ударял по коленке.

Трещотки, бубенцы, ложки-это ударные инструменты, их надо встряхивать или ударять.

Балалайка, гармошка, бубенцы, трещотки-все эти инструменты называются народными. Когда они звучат все вместе, то говорят, что играет оркестр народных инструментов. Давайте послушаем. (*Звучит в записи оркестр русских народных инструментов.*)

**Скоморох.** Ярмарка, ярмарка, шумная и яркая,  
Ярмарка, ярмарка, плясовая, жаркая!  
По ярмарке ребятишки гуляют  
И потешки напевают.  
Что это за потешка, отгадайте!

*(Дети слушают русскую народную потешку «Андрей-воробей».)*

**Скоморох.** Давайте вы эту потешку весело споёте да ритм дружно отхлопаете. А я подыграю вам на фортепиано.

*Дети исполняют потешку, хлопками воспроизводя ритмический рисунок.*

**Скоморох.** Ой, смотрите-ка, к нам сам Андрей-воробей летит! Спросим его, где он бывал да что он видал!

*Воспитатель надевает на ребёнка шапочку воробья.*

**Воробей.** Я по ярмарке летал, хоровод нам выбирал!

**Воспитатель.** А мы тоже русский хоровод заведём!

**Хоровод «Во поле берёза стояла»**

**Скоморох.** Ярмарка, ярмарка, шумная и яркая,  
Ярмарка, ярмарка, плясовая, жаркая!  
В одном конце ярмарки песня не кончается,  
А в другом-представление начинается.

Ребята, я предлагаю вам выбрать себе инструменты.

**Ребенок:**

Чтобы было интересней, мы сыграем вам все вместе.  
Но пусть вначале каждый сам свой инструмент представит нам.

**Колокольчик:**

Мой колокольчик не цветок имеет тонкий голосок,  
Звенит в оркестре круглый год и никогда не устает.

**Металлофон:**

Вот так звучит металлофон! Какой хрустальный чистый звон!  
Как будто падают дождевики. И все поют: «Динь-дон, динь-дон».

**Барабан:** Тра-та-та! и льётся песня,

И звенит весёлый смех.

На параде, как известно,

Барабан главнее всех.

-Тра-та-та!-Тра-та-та! Не парад, а красота!

**Бубен:** Есть бубенчики на нём,

По нему мы громко бьём.

С ним сейчас играть мы будем,

Дайте в руки звонкий бубен.

**Бубенцы:** Бубенцов приятный звон

Слышится со всех сторон.

**Скоморох.** Спасибо, друзья! А теперь не зевать! Сейчас начинаем все вместе играть!

**Оркестр** (муз. Н.Версокина «Озорная полька»)

**Скоморох.** Ярмарка, ярмарка, шумная и яркая,

Ярмарка, ярмарка, плясовая, жаркая!

Глянем направо-веселье, как в сказке.

Глянем налево-задорная пляска!

**Полька** (муз. С.Рахманинова «Итальянская полька»)

**Скоморох.** Мы по ярмарке гуляли,

Много нового узнали.

А теперь внимание!

Ярмарочное соревнование!

*Дети выбирают себе на столе бубны, бубенцы, колокольчики.  
Трём детям одеваются шапочки с изображением музыкальных  
инструментов.*

*Проводится игра «Чей кружок быстрее соберётся?»*

**М.Р.** Вам понравилось веселиться на ярмарке музыкальных инструментов? А какие народные инструменты вам запомнились? На каких инструментах вам понравилось играть больше всего? *(Дети отвечают на вопросы.)* На следующем занятии мы с вами снова на них поиграем. До встречи!

**Воспитатель.** Закончилась ярмарка, и на прощанье

С улыбкой мы скажем друзьям «До свиданья!»

*Дети прощаются и уходят из зала под песню «Ярмарка».*

**Скоморох.** Я вижу вам понравилось на ярмарке. Ребята, какие инструменты вам больше всего запомнились? *(Дети называют музыкальные инструменты.)*

Закончилась ярмарка, и на прощанье

С улыбкой мы скажем друзьям «До свиданья!»

*Дети прощаются и уходят из зала под песню «Ярмарка».*

**Цель:** Познакомить детей с музыкальными инструментами.

**Задачи:**

Закрепить у детей навык исполнения музыкального произведения на детских музыкальных инструментах, умение ритмично играть на трещотках, металлофоне, ложках, бубенцах.

Продолжать учить узнавать и называть инструменты по виду и тембру звучания.

Закрепить у детей умение правильно передавать мелодию приветствия и попевки.

Совершенствовать навыки музыкально-ритмических движений.

Активизировать словарь детей по теме названиями музыкальных инструментов.

Развивать чувство ансамблевой игры, чувство ритма, координацию движений, творческое мышление, музыкально-эстетический вкус.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть на них и восприимчивость к культуре русского народа.

**Оборудование:** мультимедийная доска, музыкальные инструменты (детские и русские народные), мольберт, аудиозаписи музыкальных произведений, музыкальный центр, стол для музыкальных инструментов, шапочки с изображением музыкальных инструментов для игры «Чей кружок быстрее соберётся?»).

**Предварительная работа:** рассматривание слайдов с изображением музыкальных инструментов, рассказ о музыкальных инструментах, о различных видах оркестра, разучивание танца и песни, загадывание загадок о музыкальных инструментах, показ презентаций.