

Виды нетрадиционных техник лепки

Рисование пластилином (пластилинография) -нанести эскиз на лист картона. Пластилин нужно разогреть, чтобы он легко размазывался по поверхности картона. Начинаем с нанесения фона, используя приемы «придавливания», «примазывания», «разглаживания». Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов. После завершения картины необходимо покрыть ее лаком для волос.



Отпечатки с поверхности. Для этого нужно подготовить основу из пластилина и любым рельефным предметом наносить отпечатки, формируя какой-либо узор.



Барельеф – лепка фигуры, выступающей над поверхностью основания менее чем наполовину. Для его изготовления на лист картона наносят предварительный рисунок. Затем берем кусок пластилина нужного цвета, разминаем его в руках и наносим на рисунок так, чтобы пластилин дал необходимый объем. По мере необходимости пластилин покрывают гуашью, а затем покрывают лаком.



Процарапывание. Несколько ярких кусков пластилина размазываются на всей поверхности картона. Затем стеклой или острой палочкой процарапывается изображение.



Мозаика. На лист картона нанести рисунок. Раскатать жгуты разного цвета. Нарезать жгуты на мелкие кусочки и ими выкладывать рисунок.



Контур. Нанести на лист картона рисунок. Из кусочка пластилина раскатать тонкий жгутик. Выложить его по контуру рисунка. Недостающие фон или элементы дорисовать краской или карандашами.



Лепка по контуру







Барельефная лепка





Коллективная работа по теме: «Космос»







Смешанные техники: пластинография, барельефная, мозаика



Нетрадиционные техники аппликации

Обрывная аппликация. разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

Модульная аппликация (мозаика). Образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы используются вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Коллаж. Используются материалы, отличающиеся по цвету, фактуре (веревка, бусы, дерево, ткань и т. д.)

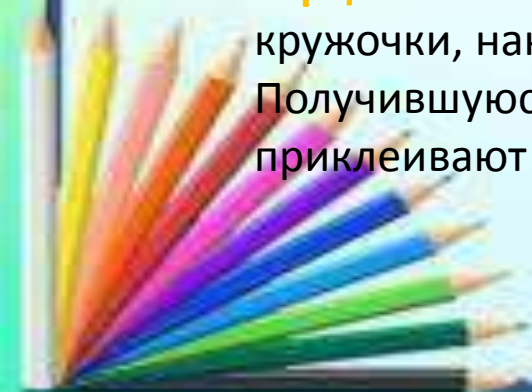
Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание. Вырезаются из бумаги квадратики или кружочки, накручиваются на кончик карандаша. Получившуюся скрутку, не снимая с карандаша, приклеивают на основу (картон, бумагу и т. д.)



Аппликация - из салфеток

- из ваты и ватных дисков, ватных палочек
- из гофрированной бумаги
- из ткани
- из крупы, манки
- из соломы
- из засушенных растений
- из фантиков
- из ниток
- из макарон
- из пуговиц, пайеток
- из природных материалов (семечки, скорлупа яиц, семена)



Что мы использовали в работе

Вата и ватные диски



Листья, природный материал.



Салфетки и фантики





Апликация из ниток



Коллективная работа - коллаж



Использованные материалы-краски гуашь, свеча, гофрированная бумага, нитки, цветная бумага для оригами, фломастеры, ракушки.



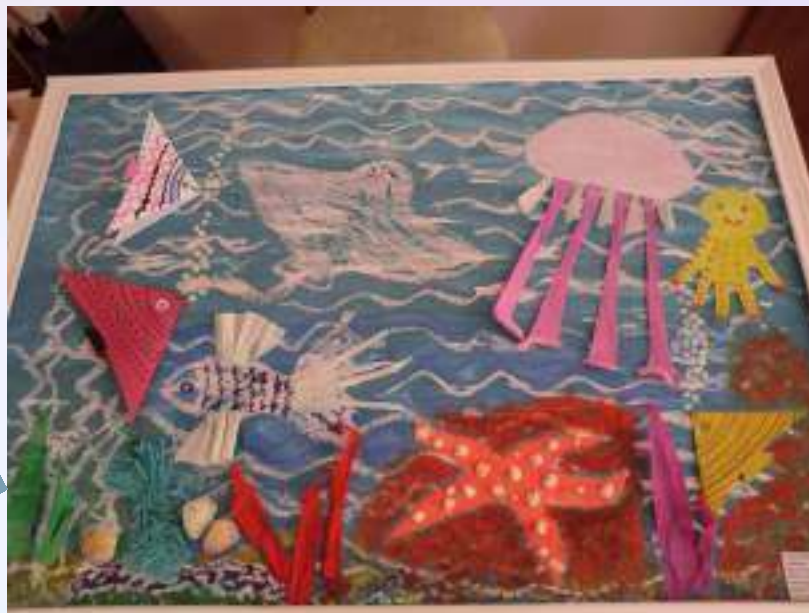


Уголок ИЗО



«Творчество - это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде,
где человек воображает, комбинирует,
создает что - либо новое».

Л. С. Выготский



«Порыв к творчеству может так же легко угаснуть,
как и возник, если оставить его без пищи».

К. Г. Паустовский



