

МБДОУ «Детский сад №34 «Золотой ключик»
г. Феодосии Республики Крым



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗО
В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Из опыта работы воспитателя
группы №5
Струтинской Ольги Александровны

2017 г.



*«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества».*
(В. А. Сухомлинский)



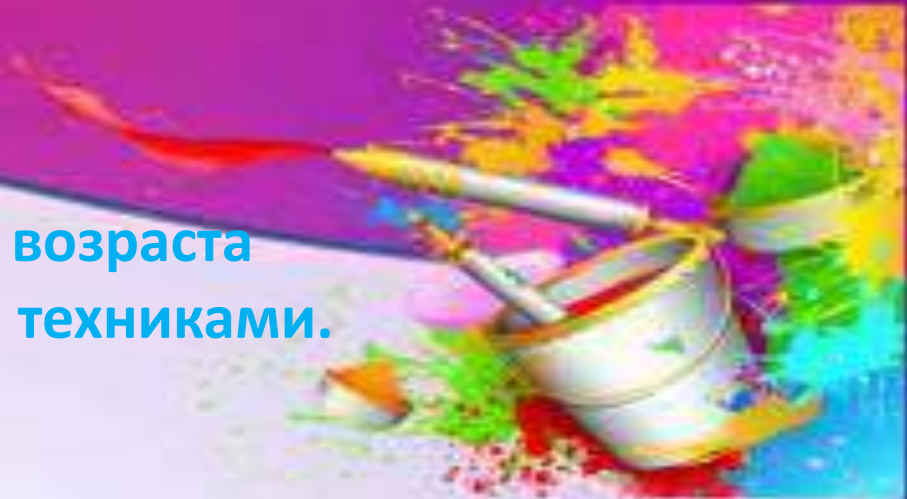
Наша группа №5 «Радуга»



Цель моей работы – познакомить детей дошкольного возраста с различными нетрадиционными изобразительными техниками.

Задачи:

- формировать у детей представления об использовании различных материалов в художественном творчестве ;
- развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, образное мышление;
- развивать эстетический вкус, чувство формы, цвета, ритма, композиции;
- побуждать детей к творческой активности;
- учить замечать красоту окружающего мира;
- воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.



**Художественное творчество
(детей)** — выражение

индивидуальных особенностей,
отношения к окружающему
миру и к себе в посильной для
ребёнка художественной
форме. Х. т. составная часть
системы эстетического
воспитания и художественного
воспитания, средство развития
личности (*Педагогический
терминологический словарь*)



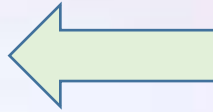
Для разнообразия творчества детей необходимо использовать нетрадиционные техники изо.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые приемы создания образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



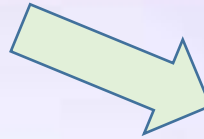
Младшая группа 2-4 года

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.



Средняя группа 4-5 лет

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.



Старшая и подготовительная группа 5-7 лет

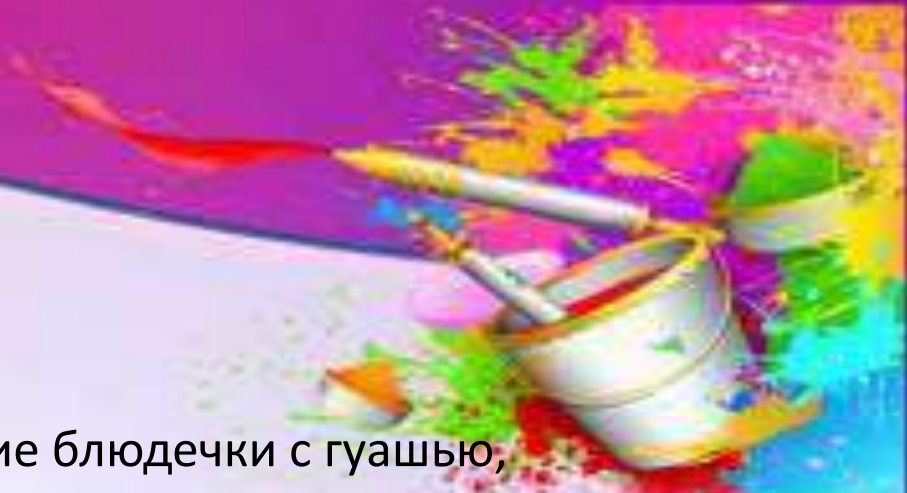
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.



Что мы использовали в работе.

Рисование ладошкой

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге.





Рисование пальчиками или ватной палочкой

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик или ватную палочку, наносит точки, пятнышки, линии на бумагу.







Оттиск поролоном



Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Оттиск пробкой

Материалы: используются различные пробки и крышки. Изображение получают, прижимая пробку к штемпельной подушечке с краской, нанося оттиск на бумагу. Для другого цвета меняется мисочка и пробка.



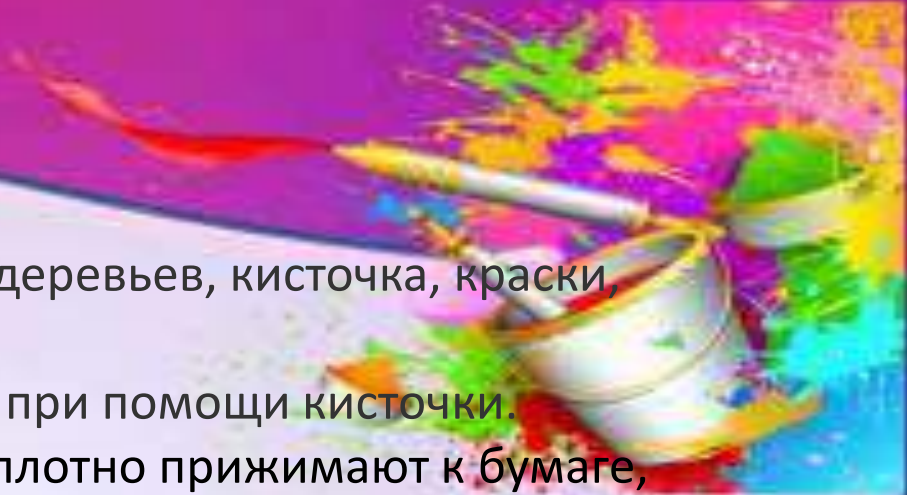
Печать листьями



Материал: листья различных деревьев, кисточка, краски, бумага любого цвета.

Листья покрываются краской при помощи кисточки. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, не сдвигая с места. при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью.

Монотипия





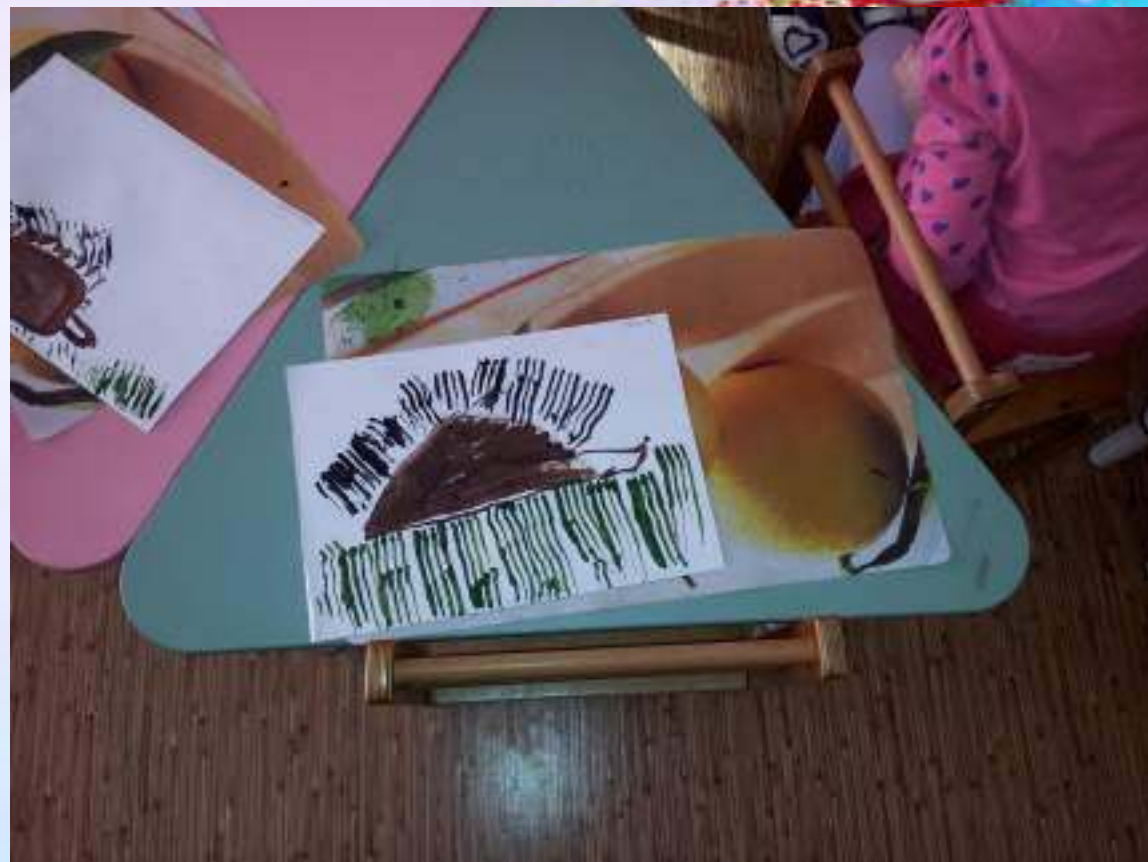
Тычок жёсткой полусухой кистью



Материал: жесткая клеевая кисть, мягкие краски, бумага любого цвета. Используется жёсткая кисть, она опускается в краску, затем ударяется по бумаге. Кисть держится вертикально. Получается имитация колючей или пушистой фактуры.



Рисование вилкой



Рисование мыльными пузырями



Мятой бумагой и
рисование по свече



Граттаж



